

РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА «ЯКЛАСС»

Дутко Наталья Петровна

кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры методики преподавания литературы,
Московский педагогический государственный университет,
г. Москва, Российская Федерация
ORCID: 0000-0003-2415-8550
E-mail: np.dutko@mpgu.su

Аннотация. В статье анализируются возможности использования цифрового ресурса «ЯКласс» в практической подготовке студентов-филологов; раскрываются дидактические возможности ресурса для организации педагогической практики. Автор предлагает модель педагогической практики с использованием цифрового ресурса «ЯКласс» в образовательных организациях высшего образования. Сегодня смещен акцент в практической подготовке студентов на развитие профессиональных компетенций, связанных с цифровой грамотностью обучающихся для решения задач профессиональной деятельности и создание целостной системы поддержки непрерывной практической подготовки обучающихся.

Цель настоящей статьи – изучение возможностей цифрового ресурса «ЯКласс» и создание модели практической подготовки студентов-филологов.

Методика и методы. В данной статье используются методы теоретического анализа методической литературы по указанной проблеме, обобщение опыта студентов Института филологии МПГУ в ходе педагогической практики, а также метод моделирования.

Результаты. Выделены основные возможности цифрового образовательного ресурса «ЯКласс», ранжированы уровни освоения компетенций в период прохождения педагогической практики согласно планируемым результатам освоения программы практики, разработана модель практической подготовки студентов в «ЯКласс».

Научная новизна. Разработана модель педагогической практики в «ЯКласс» как технология персонализированного обучения и развития, позволяющая формировать профессиональные компетенции к инновационной деятельности и создавать условия для раскрытия творческого потенциала.

Практическая значимость. Представленная модель педагогической практики в «ЯКласс» может служить в качестве организационного и методического компонента в практической подготовке.

Ключевые слова: практическая подготовка, цифровой образовательный ресурс, модель педагогической практики, дидактические инструменты образовательного ресурса.

Список для цитирования:

Дутко, Н.П. Разработка модели педагогической практики с использованием цифрового ресурса «ЯКласс». / Н.П. Дутко // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 2(89). С. 5-10.
DOI: http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2023_89_2_5

DEVELOPMENT OF A MODEL OF PEDAGOGICAL PRACTICE USING THE DIGITAL RESOURCE «YAKLASS»

Dutko Natalya P.

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Associate Professor, Department of Methods of Teaching Literature
Moscow Pedagogical State University,
Moscow, Russian Federation
ORCID: 0000-0003-2415-8550
E-mail: np.dutko@mpgu.su

Abstract. The article analyzes the possibility of using the digital resource «Yaklass» in the practical training of students of philology, future teachers of literature; reveals the features of the organization of pedagogical practice in the conditions of transformation of education, aimed at improving the quality of training a competitive teacher in modern educational conditions. The author offers a model of pedagogical practice using the digital resource «Yaklass» in educational institutions of higher education.

Purpose. The purpose of this article is to study the possibilities of the digital resource «YaKlass» and create a model for the practical training of philology students.

Methodology and methods. This article uses methods of theoretical analysis of methodological literature on this issue, generalization of the experience of students of the Institute of Philology of Moscow State Pedagogical University during teaching practice, as well as the modeling method.

Results. The main features of the digital educational resource «YaClass» are identified, the levels of mastering competencies during the period of pedagogical practice are ranked according to the planned results of mastering the internship program, and a model for the practical training of students in «YaClass» is developed.

Scientific novelty. A model of pedagogical practice in «YaKlass» has been developed as a technology for personalized learning and development, which makes it possible to form professional competencies for innovative activity and create conditions for unlocking creative potential.

Practical significance. The presented model of pedagogical practice in «YaKlass» can serve as an organizational and methodological component of the educational process in the system of higher education.

Keywords: practical training, digital educational resource, model of pedagogical practice, didactic tools of educational resource.

For citation:

Dutko, N.P. Development of a model of pedagogical practice using the digital resource «YAKLASS»/ N. P. Dutko/ *Municipal education: innovations and experiment.* 2023. N 2(89). pp. 5-10.

DOI: http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2023_89_2_5.

Актуальность темы статьи продиктована происходящими изменениями в глобальном цифровом обществе, которое требует новых подходов к организации практики студентов с учетом требований рынка труда и запросов работодателей. Наряду с традиционным обучением и практической подготовкой в школе существуют и другие формы обучения, такие как дистанционное, электронное, онлайн-обучение, и – это перспективные форматы обучения [1, С. 38–43]. Следовательно, и в практическую подготовку студентов педагогических вузов следует их включать. В связи с чем выявлены основные противоречия, с одной стороны существует давно устоявшаяся традиционная модель практической подготовки в школе, с другой стороны, с появлением цифровых ресурсов обучения назрела острая необходимость в новой модели организации практики. Цель настоящей статьи – изучение возможностей цифрового ресурса «ЯКласс» и создание модели практической подготовки студентов-филологов.

Отечественные и зарубежные ученые все активнее обращаются к проблеме обучения студентов в цифровой среде XXI века, которая будет способствовать их интеллектуальному и профессиональному развитию. Основные мысли зарубежных ученых сводятся к созданию цифровой среды, где будут использоваться технологии обратной связи [14, С. 3–20], помогающие обучающимся в достижении целей с помощью «метакогнитивных инструментов» [13, С. 57–65] и моделирования технологической среды [15, С. 8].

Школе нужен учитель, способный оперативно реагировать на изменения, происходящие в информационном обществе, решать профессиональные задачи в нестандартных условиях. Одной из национальных целей Российской Федерации является цифровая трансформация системы образования, суть которой заключается в изменении подходов к организации практической подготовки студентов за счет персонализации обучения на основе растущего потенциала цифровых образовательных ресурсов, когда практика превращается в технологию развития уровней профессиональной компетенции в зависимости от решения типовых или проектных производственных задач.

В России на протяжении 10 лет создавались цифровые образовательные ресурсы такие как: «Учи.Ру»; «Фоксфорд»; «ИнтернетУрок.ру» и др. Данные образовательные ресурсы наполнены содержательным контентом и соответствуют государственным стандартам в дости-

жении результатов обучения и воспитания школьников [4, С. 90].

В сети Интернет представлены разнообразные цифровые образовательные ресурсы, которые можно использовать в практической подготовке обучающихся, свой выбор мы остановили на «ЯКлассе». Преимущества его обусловлены интеграцией с «Российским учебником», что позволяет осуществлять образовательный процесс в школе при смешанном обучении [11, С. 4].

«ЯКласс» – построен по технологии GenExis, позволяющей в режиме практической отработки умений добиваться высоких результатов в усвоении знаний [12, С. 133]. Это цифровой образовательный ресурс, который содержит: теоретический материал, упражнения, интерактивный медиаконтент по предметам школьной программы, в том числе для подготовки к ГИА, соответствующие требованиям обновлённых ФГОС; инструмент «редактор предметов», который позволяет создавать цифровой дидактический контент учителя в доступном конструкторе.

Как подчеркивают И.В. Дмитриев, Р.Б. Торский, С.В. Кравченко в своих работах, что «ЯКласс» органично встроен в систему российской электронной школы и является одним из лучших школьных проектов [5, С. 107]. Использование данной образовательной платформы в обучении позволяет обучающимся в индивидуальном темпе освоить предметные темы, актуализировать имеющиеся знания путем повторения ранее изученных тем, отработать пошаговый алгоритм решения задач разной степени сложности и получить результат своей деятельности в виде оценки [8, С. 56], благодаря уникальной системе Genexis, где каждое задание представлено как минимум в пятидесяти разных вариантах. Это позволяет проводить эффективные тренировки и мониторинги по выбранным темам.

В настоящее время учителя активно используют в своей деятельности ресурс «ЯКласс», и можно найти в материалах конференций немало публикаций с описанием опыта их работы. Так Н.А. Родионова в своей статье отмечает, что обучающиеся основной школы в ходе работы на портале становятся более самостоятельными в учебной деятельности [10, С. 80–85.], а педагог Л.В. Постных отмечает, что с помощью ресурса «ЯКласс» можно построить траектории развития познавательной деятельности школьников [9, С. 75–78]. Т.Н. Воробьева говорит о том, что «ЯКласс» – это технология обучения школьников с разными образовательными потребностями, с помощью

Таблица 1.

Этапы практики и содержание деятельности студентов

Этап практики	Вид практики/курс	Содержание деятельности студентов
Ознакомительный этап	Производственная педагогическая практика (3 курс)	Использование готового контента учебных материалов ресурса
Методический этап	Производственная педагогическая практика (4 курс)	Проектирование авторского образовательного контента.
Педагогический этап	Производственная педагогическая практика (5 курс)	Апробация авторского контента в профессиональной деятельности учителя.

которой осуществляется дифференцированный подход [2, С. 46–50].

Итак, мы находим в работах отечественных ученых и педагогов сформулированные основные преимущества и возможности цифрового образовательного ресурса «ЯКласс», что безусловно повлияло на выбор данной платформы для организации педагогической практики по профилям подготовки студентов-филологов.

Исследование возможностей цифрового образовательного ресурса «ЯКласс» проводилось на основе обобщения опыта студентов Института филологии МПГУ, с последующим моделированием педагогической практики.

В формате исследования возможностей цифрового образовательного ресурса «ЯКласс» в Институте филологии МПГУ стартовал пилотный проект «ЯКлассная педагогическая практика» для студентов-филологов 3–5 курсов (в рамках программы развития института и модернизации содержания программ высшего образования в соответствии с Концепцией «Ядра высшего педагогического образования» в части практической подготовки обучающихся), в котором приняли участие студенты по направлению «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки», в количестве 750 респондентов.

Данный проект внес корректировку в программы практической подготовки обучающихся с целью создания гармоничного баланса обязательных профессиональных компетенций педагогической деятельности и новых, связанных с увеличением доли работы в информационных средах школы.

Так, производственная, педагогическая практика обучающихся в Институте филологии МПГУ осуществляется непрерывно: начинается практическая подготовка на 3 курсе, носит характер рассредоточенной практики, поскольку включена в теоретическое обучение и проходит в течение всего учебного года; на 4 курсе в 7 семестре практическая подготовка носит характер рассредоточенной практики, а в 8 семестре педагогическая практика проводится с отрывом от теоретического обучения – дискретно; на 5 курсе в 9 семестре педагогическая практика завершается.

Следовательно, педагогическая практика по профилям подготовки длится два с половиной года, имея разные формы организации в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника. В связи с перечис-

ленными выше обстоятельствами была создана единая программа производственной и педагогической практики с объединением курсов. Этапы практической подготовки в программе разделены по курсам и содержанием деятельности студентов (см. табл. 1).

На ознакомительном этапе студенты 3 курса выполняли индивидуальные задания: регистрировались в роли учителя на «ЯКласс», создавали профиль педагога школы, изучали возможности «ЯКласс» – содержание (теория, задания), навигацию предметов по профилям подготовки, структуру построения учебных предметов по профилям подготовки (раздел, темы, теория, задания), используя имеющийся контент ресурса, составляли календарно-тематическое планирование уроков. Создавали сценарный план урока – методическое описание, теория и задания (от простого к сложному). В ходе практики студенты участвовали в вебинарах, получали сертификаты и отслеживали свои достижения и цели в электронном портфолио.

На методическом этапе студенты 4 курса выполняли индивидуальные задания: создавали свои классы на «ЯКласс», проектировали проверочные работы, изучали возможности «ЯКласс» в подготовке к ГИА по профилям подготовки, проводили онлайн-репетиции к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, создавали свой контент к уроку (видео, текст, интерактивные задания), проектировали уроки и проводили мастер-классы для одноклассников.

На педагогическом этапе студенты 5 курса выполняли индивидуальные задания: классы, где проходили практику, регистрировали на «ЯКласс», спроектированные на 4 курсе проверочные работы раздавали обучающимся, выстраивали образовательные траектории каждого обучающегося с «ЯКласс», проводили спроектированные уроки по каждому профилю подготовки с учениками в школе.

На каждом этапе практической подготовки студенты заполняли дорожную карту педагогической практики и электронные дневники с анализом функционала ресурса. Так согласно отчетным документам по педагогической практике студентов-филологов, проходивших практику в «ЯКласс», получены следующие результаты:

- содержание «ЯКласс» соответствует государственно-

му стандарту, учебно-методическим комплектам по учебным предметам, что позволяет использовать образова-

Таблица 2.

Уровень освоения компетенций в период прохождения педагогической практики

Этап практики	Уровень освоения компетенций	Формируемые компетенции в период практики
Ознакомительный (3 курс)	Основной (базовый)	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
Методический (4 курс)	Продвинутый	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов.
Педагогический (5 курс)	Творческий	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ПК-9. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

тельный контент ресурса при подготовке к урокам – 87 % респондентов;

- учитель имеет возможность проводить диагностику в формате тестового контроля обучающихся – 87 % респондентов;

- учитель имеет возможность задавать дифференцированные домашние задания в интерактивном формате – 78 % респондентов;

- учитель имеет возможность использовать балльно-рейтинговую систему оценивания заданий с учетом уровня сложности – 76 % респондентов;

- критерии оценивания учитель может менять по своему усмотрению – 76 % респондентов;

- «ЯКласс» – интерактивный тренажер и навигатор по школьной программе для обучающихся – 67 % респондентов;

- ресурс позволяет обеспечивать построение образовательной траектории обучающихся – 71 % респондентов;

- ресурс позволяет обеспечивать подготовку к ГИА и ВПР – 74 % респондентов;

- ресурс позволяет отслеживать статистику по классу/отдельному ученику или по проверочной работе – 71 % респондентов.

Следовательно, «ЯКласс» помогает управлять качеством образования, повышает мотивацию обучающихся к профессиональной деятельности, формирует готовность к самообразованию на протяжении всей жизни, позволяет использовать функционал ресурса как технологию персонализированного обучения, которая позволяет проектировать уроки на современном уровне в соответствии с актуальными тенденциями и нормативами школьного образования.

Следовательно, «ЯКласс» мы можем рассматривать как технологию обучения студентов в процессе практической подготовки, поскольку она представляет собой упорядоченную систему педагогических действий, которые обеспечивают достижение прогнозируемого результата с помощью дидактических инструментов представленного ресурса [3, С. 7].

После изучения возможностей цифрового образовательного ресурса «ЯКласс» нами ранжирован уровень освоения компетенций в период прохождения педагогической практики согласно планируемым результатам освоения программы практики (см. табл. 2).

Уровень освоения компетенций в период прохождения педагогической практики зависит от развития цифровых компетенций обучающихся. Цифровые компетенции включают в себя следующие компоненты [6, С. 280]:

Таблица 3.

Циклы с уровнями освоения компетенций, алгоритмами и направленностью деятельности в «ЯКласс»

Наименование цикла/ Уровень освоения компетенций	Алгоритмы деятельности	Направленность деятельности
Информационно-ресурсный / Базовый уровень	Регистрация Методическое сопровождение	Изучение технологии персонализированного обучения «ЯКласс» и функционала ресурса
Проектно-методический / Продвинутый уровень	Использование готового контента	Использование технологии персонализированного обучения «ЯКласс» и функционала ресурса в подборе материалов к уроку
Проектно-педагогический / Творческий уровень	Создание собственного контента	Применение технологии персонализированного обучения «ЯКласс» в разработке собственных материалов к уроку, получение доступа к расширенному функционалу ресурса
Рефлексивно-аналитический / Эвристический уровень	Результаты учащихся	Использование технологии персонализированного обучения «ЯКласс» как мониторинга оценки качества



Рисунок 1. Модель педагогической практики в «ЯКласс»

1. Использование готовых цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе.

2. Создание (проектирование) собственных цифровых образовательных ресурсов для использования в образовательном процессе.

Получив в ходе практики результаты апробации программы практической подготовки, мы создали модель педагогической практики в «ЯКласс», которая состоит из следующих алгоритмов деятельности:

1. Регистрация;
2. Методическое сопровождение;
3. Использование готового контента;
4. Создание собственного контента;
5. Мониторинг результатов учащихся.

Каждый алгоритм представляет собой особый тип сопровождения педагогической деятельности студентов

в виде цикла, который необходимо завершить, чтобы перейти на следующий уровень освоения профессиональной компетенции согласно программе практической подготовки (см. табл. 3).

Исходя из выше сказанного, мы предлагаем модель педагогической практики в «ЯКласс» (см. рис. 1).

Таким образом, использование цифрового образовательного ресурса «ЯКласс» в практической подготовке студентов будет способствовать формированию творческого уровня освоения профессиональных компетенций учителя, способного к решению нестандартных задач. Наступившему веку нужен учитель, призванный, говоря словами философа М.С. Кагана: «Формировать Человека как целостную и уникальную Личность, отвечающую запросам складывающегося в XXI столетии нового исторического типа культуры» [7, С. 216].

Список использованных источников

1. Бакач, Е.В., Шутько, Ю.Б. Проблемы и перспективы дистанционного обучения в учреждении дополнительного профессионального образования // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2016. № 1. С. 38–43.
2. Воробьева, Т. Н. Электронный образовательный ресурс «ЯКласс» как инструмент повышения качества образования // Образование. Наука. Карьера: сб. науч. тр. Междунар. науч.-метод. конф.: в 2 т. – Курск, 2018. – С. 46–50.
3. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учеб. пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192.
4. Гиматдинова, Г. Н. Возможности использования онлайн-сервиса «ЯКласс» для формирования регулятивных универсальных учебных действий обучающихся 7–9 классов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – № 8 (август). – С. 87–99.
5. Дмитриев, И. В., Торский, Р. Б., Кравченко, С. В. Цифровая платформа как технология проектирования и реализации образовательных траекторий школьников в модели дополнительного образования «Территория интеллекта» // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2019. – № 5 (27). – С. 107–116.
6. Иванцова, М. В. Методическое сопровождение развития цифровых компетенций педагогов // Цифровизация образования: эффективные практики Межрегиональной научно-практической конференции: сб. материалов участников конф. – Кострома, 2021. – С. 280–283.
7. Каган, М.С. Системно-синергетический подход к построению современной педагогической теории // Каган М.С. Избранные труды: в VII т. Т. III. Труды по проблемам теории культуры. – СПб., 2007. – С. 216.
8. Перевалова, С. Н. Возможности образовательного портала «ЯКласс» для повышения эффективности учебного процесса // Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога: сб. материалов участников конф. – СПб.: «Международные образовательные проекты», 2019. С. 55–57.
9. Постных, Л. В. Применение электронного образовательного ресурса «ЯКласс» в практике учителя // Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога: сб. материалов участников конф. – С. 75–78.
10. Родионова, Н. А. Применение образовательных интернет-сервисов в обучении школьников на примере использования портала «ЯКласс» // Школа – вуз: проблемы и перспективы развития: материалы VI Регион.науч.-практ. конф. – Волгоград, 2019. – С. 80–85.
11. Сапрыкина, Д. И., Волохович, А. А. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей // Факты образования НИУ «Высшая школа экономики». – 2020. – № 4 (29).
12. Чернышкова, А.В. Сравнительный анализ цифровых образовательных платформ «Российская электронная школа», «Учи.ру» и «ЯКласс» в образовательном процессе // Цифровизация образования: эффективные практики Межрегиональной научно-практической конференции: сб. материалов участников конф. – Кострома, 2021. – С. 131–136.
13. Azevedo, R. Understanding the complex nature of self-regulatory processes in learning with computer-based learning environments: An introduction // Metacognition and Learning. – 2007. – 2(2). – P. 57–65.
14. Dresel M., Haugwitz M. A computer-based training approach to foster motivation and self-regulated learning // Journal of Experimental Education. – 2008. – 77. P. 3–20.
15. Carneiro R., Lefrere P., Steffens K. Self-regulated learning in technology enhanced learning environments: a European review. – 2007. – S 182.

References

1. Bakach, E.V., Shutko, Yu.B. Problems and prospects of distance learning in the institution of additional professional education // Scientific and methodological support for assessing the quality of education. 2016. No. 1. P. 38–43.
2. Vorobyeva, T. N. Electronic educational resource “YaKlass” as a tool to improve the quality of education // Education. The science. Career: Sat. scientific tr. International scientific method. conf.: in 2 volumes. – Kursk, 2018. – S. 46–50.
3. Vilensky V.Ya., Obratsov P.I., Uman A.I. Technologies of professionally-oriented education in higher education: Proc. allowance / Ed. V.A. Slastenin. – M.: Pedagogical Society of Russia, 2004. – 192.
4. Gimatdinova, G. N. Possibilities of using the YaKlass online service for the formation of regulatory universal educational actions for students in grades 7–9 // Scientific and methodological electronic journal “Concept”. – 2020. – No. 8 (August). – P. 87–99.
5. Dmitriev, I. V., Torsky, R. B., Kravchenko, S. V. Digital platform as a technology for designing and implementing educational trajectories of schoolchildren in the model of additional education “Territory of Intellect” // Scientific and Pedagogical Review. Pedagogical Review. – 2019. – No. 5 (27). – S. 107–116.
6. Ivantsova, M. V. Methodological support for the development of digital competencies of teachers // Digitalization of education: effective practices of the Interregional scientific and practical conference: Sat. materials of the participants of the conference – Kostroma, 2021. – S. 280–283.
7. Kagan, M.S. System-synergetic approach to the construction of modern pedagogical theory // Kagan M.S. Selected works: in VII vol. T.III. Proceedings on the problems of the theory of culture. – St. Petersburg, 2007. – S. 216.
8. Perevalova, S. N. Possibilities of the educational portal “YaKlass” to improve the efficiency of the educational process // Digital educational environment: new competencies of the teacher: Sat. materials of participants conf. – St. Petersburg: “International educational projects”, 2019. P. 55–57.
9. Postnykh, L. V. The use of the electronic educational resource “YaKlass” in the practice of a teacher // Digital educational environment: new competencies of a teacher: Sat. materials of participants conf. – P. 75–78.
10. Rodionova, N. A. The use of educational Internet services in teaching schoolchildren on the example of using the YaKlass portal // School - university: problems and development prospects: materials of the VI Region. conf. – Volgograd, 2019. – S. 80–85.
11. Saprykina, D. I., Volokhovich, A. A. Problems of transition to distance learning in the Russian Federation through the eyes of teachers // Facts of education of the Higher School of Economics. – 2020. – No. 4 (29).
12. Chernyshkova, A.V. Comparative analysis of digital educational platforms “Russian Electronic School”, “Uchi.ru” and “Yaklass” in the educational process // Digitalization of education: effective practices of the Interregional scientific and practical conference: Sat. materials of the participants of the conference – Kostroma, 2021. – P. 131–136.
13. Azevedo, R. Understanding the complex nature of self-regulatory processes in learning with computer-based learning environments: An introduction // Metacognition and Learning. – 2007. – 2(2). – P. 57–65.
14. Dresel M., Haugwitz M. A computer-based training approach to foster motivation and self-regulated learning // Journal of Experimental Education. – 2008. – 77. P. 3–20.
15. Carneiro R., Lefrere P., Steffens K. Self-regulated learning in technology enhanced learning environments: a European review. – 2007. – S 182.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СКАЗКИ КАК ЭЛЕМЕНТ МЕНТАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гутиева Маргарита Татаркановна

кандидат филологических наук, доцент
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
г. Владикавказ, Российская Федерация
ORCID: 0009-0006-0743-7469
E: mail: mgutieva@mail.ru

Блейх Надежда Оскаровна,

доктор исторических наук, профессор
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
г. Владикавказ
ORCID 0000-0002-6715-9185
E: mail: nadezhda-blejikh@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена особенностям воспитательного процесса первоклассников средствами сказочного фольклора, существующим у северокавказских этносов.

Цель публикации заключается в анализе национальных сказок как элемента ментального развития первоклассников во внеурочной деятельности. Основной упор делается на авторском опыте использования сказок во внеурочной деятельности.

Новизна исследования заключается в авторской интерпретации социально-педагогической специфики сказочной прозы, уточнении ментальных возможностей народных сказаний в процессе обучения.

Методами работы стали теоретический анализ (литература по проблеме исследования в области этнопедагогики, этнопсихологии, истории), эмпирический анализ собственной педагогической работы. Задействовались опытно-экспериментальные методы (наблюдение, опросы, диагностика личностной и межличностной специфики младших школьников при работе со сказкой, проективные тестовые методики).

В результате этого авторы пришли к **выводам** о том, что у автохтонов Северного Кавказа с давних времен вырабатывался свой самобытный воспитательный императив, который передавался следующим поколениям через фольклор, где сказкам отводилась ведущая роль, поэтому они столь разнообразны и содержат ценные сведения о быте, нравах и обычаях кавказских народов. И в современном мире национальные сказки являются не только эффективным средством генерации понимания культуры северокавказских народов детьми младшего школьного возраста, но и элементом ментального развития путем расширения кругозора и модернизации контактов с окружающим миром.

Практическая значимость. Публикация предназначена для специалистов в области дополнительного образования, а также при подготовке педагогов и работников социальной сферы в рамках курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: Северный Кавказ, горские народы, сказочный фольклор, воспитательный императив, народная культура.

Список для цитирования:

Гутиева, М.Т., Блейх, Н.О. Национальные сказки как элемент ментального развития первоклассников во внеурочной деятельности /М.Т. Гутиева, Н.О. Блейх //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 2(89). С. 11-16
DOI: http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2023_89_2_11.

NATIONAL FAIRY TALES AS AN ELEMENT OF MENTAL DEVELOPMENT OF FIRST-GRADERS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Gutieva M.T.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov
Vladikavkaz, Russian Federation, ORC ID: 0009-0006-0743-7469
E: mail: mgutieva@mail.ru

Bleikh N.O.,

Doctor of Historical Sciences, prof.
North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov
Vladikavkaz, Russian Federation, ORC ID 0000-0002-6715-9185
E: mail: nadezhda-blejikh@mail.ru

Annotation. The article is devoted to the peculiarities of the educational process of first-graders by means of fairy-tale folklore existing among the North Caucasian ethnic groups.

The purpose of the publication is to analyze national fairy tales as an element of the mental development of first-graders in extracurricular activities. The main emphasis is on the author's experience of using fairy tales in extracurricular activities.

The novelty of the research lies in the author's interpretation of the socio-pedagogical specifics of fairy-tale prose, clarifying the mental capabilities of folk tales in the learning process.

The methods of work were theoretical analysis (literature on the problem of research in the field of ethnopedagogy, ethnopsychology, history), empirical analysis of their own pedagogical work. Experimental methods were used (observation, surveys, diagnostics of personal and interpersonal specifics of younger schoolchildren when working with a fairy tale, projective test methods).

As a result, the authors came to the conclusion that the autochthons of the North Caucasus have been developing their own distinctive educational imperative for a long time, which was passed on to the next generations through folklore, where fairy tales played a leading role, therefore they are so diverse and contain valuable information about the life, customs and customs of the Caucasian peoples. And in the modern world, national fairy tales are not only an effective means of generating an understanding of the culture of the North Caucasian peoples by children of primary school age, but also an element of mental development by expanding horizons and modernizing contacts with the outside world.

Practical significance. The publication is intended for specialists in the field of additional education, as well as for the training of teachers and social workers in the framework of advanced training courses and retraining of teaching staff.

Key words: North Caucasus, mountain peoples, fairy folklore, educational imperative, folk culture.

List for citation:

Gutieva, M.T., Bleikh, N.O. National fairy tales as an element of mental development of first-graders in extracurricular activities / M.T. Gutieva, N.O. Bleikh / *Municipal education: innovations and experiment*. 2023. №2(89). Pp. 11-16.

DOI: http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2023_89_2_11.

Введение. Под эгидой научно-технического прогресса в современном мире происходит социальная модификация, которая диктует потребности в повышении качества обучения подрастающих поколений, их ментального развития. Этот процесс имеет творческий вектор и служит для повышения качества жизнедеятельности обучающихся, выражающееся в формировании у них интеллектуальных умений, направленных не только на решение поставленных целей, но затрагивающих и активную нравственно-духовную позицию. Такая задача стоит перед современной системой образования, которая в последние годы активно внедряет инновационные проекты и реализует концепцию развивающего обучения. Особенно эта тенденция прослеживается в начальной школе, так как в возрасте 6-10 лет наиболее активно происходит формирование познавательной активности, эмоциональных и культурных национальных черт, а также нравственных ценностей.

На развитие национального менталитета указывает Программа начального образования, разработанная с учетом многонациональных областей России. В ней сказано, что «важнейшим элементом воспитания в полиэтнической России становится духовно-нравственное совершенствование личности, основанное на этнических культурных традициях» [9, с. 13], в связи с чем в школьной системе все больше уделяется внимания технологиям интеграции национального компонента в региональный образовательный процесс. И это особенно важно, так как творчество народа, кристаллизовавшееся на протяжении многих веков, до сих пор не утратило свою актуальность. Поэтому обращение к теме национального фольклора, формирующегося веками, поможет учителям решить проблему интеграции традиционного и инновационного сегментов воспитательно-образовательного процесса в педагогическую практику.

Неразрывной частью фольклора стала народная сказка. Роль ее в воспитании детей младшего школьного

возраста велика. В нашем исследовании национальная сказка рассматривается как одно из средств ментального (умственного, эстетического и нравственного) воспитания младших школьников. Здесь важно отметить, что работа со сказкой, которая знакома детям и понятна, может облегчить адаптацию ребенка при переходе от дошкольного образования к школьному и преодолеть трудности младшего школьного возраста. С помощью сказки легко развить у детей толерантность, объяснить национальные отличия, воспитать нравственно-эстетические чувства. В связи с чем её интерполяция в учебно-воспитательный процесс представляется весьма уместным.

Основная часть. Сказки были известны северокавказским народам с незапамятных времен. В них горцы отображали обобщения по многим отраслям накопленных ими на протяжении столетий знаний, поэтому мы говорим о великой роли этнического фольклора в воспитании духовно зрелой личности. Наш тезис подтвержден как передовыми педагогами Г.Н. Волковым («сказка - один из видов национального искусства, художественное творение народа, в котором запечатлена его многовековая история» [5, с. 34]), В.А. Сухомлинским («дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [14, с. 126]), К.Д. Ушинским («в народной сказке, великое и исполненное поэзии дитя - народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы» [16, с. 211]), так и известными мастерами-сказочниками Г.Х. Андерсеном («нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь» [18, с. 111]), Д.Р. Толкиеном («кончаются не сказки, это герои появляются и уходят, когда их дело сделано» [21, с. 17]), Харуки Мураками («все хотят сказки, только ищет ее каждый по-своему. Поэтому люди так часто не понимают друг друга. И совершают ошибки. А иногда умирают» [20, с. 211]), Ч. Линтом («случится такое время, когда сказки людям станут нужнее, чем хлеб. Сказки составляют потребность более глубокую, чем нужды тела» [19, с. 88]),

А.Н. Толстым («сказки принадлежат к духовной культуре народа, собираемой нами по крохам, так как благодаря сказочной прозе раскрывается перед нами тысячелетняя история народа» [15, с. 234]). О созидательной роли сказок также хорошо высказался А.С. Пушкин: «...вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания» [10, с. 10].

Как видим, о высоком воспитательно-образовательном цензе сказочного фольклора существует множество изречений. Мы привели лишь некоторые из них для того, чтобы еще раз продемонстрировать необходимость широкого применения их в педагогической работе, в которой «доступность народного сказочного творчества согласуется свойствам детской психологии» [17, с. 56].

Мы согласны с этим определением проф. Е.Е. Хатаева. Сказка и дети созданы друг для друга. Данный тезис доказан самой жизнью и народной системой воспитания гармонично развитого человека. Однако в некоторых исследованиях встречается утверждение, что сказки больше направлены на эмоционально-эстетическую сферу развития ребенка, чем на познавательную. С этим нельзя согласиться. Вспомним того же А.С. Пушкина, который утверждал, что «сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» [10, с. 243]. И пусть не кажется странным, что, читая ребенку сказки, мы познаем мир, заставляем его задумываться над вещами обыденными, обращать внимание на отдельные детали быта и традиций своего и других народов. «Недаром дети любят сказку. / Ведь сказка тем и хороша, / Что в ней счастливую развязку / Уже предчувствует душа. / И на любые испытания / Согласны храбрые сердца / В нетерпеливом ожиданье / Благополучного конца» [2, с. 16].

Многообразие сказочного фольклора у кавказцев позволило нам разделить его по следующим категориям: сказки о животных, бытовые и волшебные сказки [3, с. 3]. Дадим характеристику каждой из них.

Для детского восприятия *сказки о животных* являются наиболее доступными. Они представляют собой этические беседы и потому носят назидательный характер. В этих сказках нашли свое применение наблюдение над животными, знание их повадок, которые в инсценированной сатирической форме были переложены на характеры людей. В них прекрасно прослеживается социальное положение персонажей – труженики, слабые звери (заяц, кося, воробей и т.д.) и эксплуататоры, хищные звери (лиса, медведь, волк, кабан и т.д.). Первые обычно рисуются добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми. Они объединяются и часто помогают друг другу. Поэтому и побеждают своих врагов, хоть те и сильнее их.

Такие сказки в сатирической форме на примерах животных повествуют о социальном неравенстве между людьми. В них заложен глубокий социальный смысл, запечатлена историческая борьба между феодалами-бабелями и крестьянами. Жадности, коварству, алчности и лицемерию первых противопоставляется разум, добро-

та и организованность простолюдинов. Об этом утверждается в сказках «Лиса и заяц» (лезг.), «Как лиса судьей была (даг.), «Барсук и лиса» (авар.), «Как мышь своему сыну невесту искала» (осет.), «Кот и мышь» (чеч.), «Глупый волк» (абадз.) и т.д. [12].

Педагогическая ценность этих сказок в том, что они учат различать нравственные категории – добро и зло, понимать, что хитрость и грубая физическая сила не могут принести никаких выгод ни в сказке, ни в жизни. Таким же нравственно-моральным ценностям посвящены *волшебные сказки*, которые отличаются своим поэтическим вымыслом и фантастикой. Большинство из них из мифологических преданий со временем превратилось в волшебные. К ним относятся «Красавица Алиг» (каб.), «О младшем сыне алдара» (осет.), «Правда не пропадет» (абадз.), «Три брата и Шах-девица» (лак.), «О сыне Уари» (осет.), «Богатырь Назнай» (даг.) и мн. др. [13]. В них главную роль играют очеловеченные боги.

К волшебным сказкам относятся и рассказы о родстве человека с тотемными животными (конь, медведь, барс, змея и т.д.). Этот мотив прослеживается в сказках «Арсен» (каб.), «Три голубя» (даг.), «Ацырух» (осет.), «Куйжий и великаны-разбойники (адыг.), «Аслануко – сын львицы» (адыг.) [12] и т.п.

Ирреальность мира волшебной сказки не помешала ее создателям в полной мере продемонстрировать мечту о всеобщем счастье, которое пронизано любовью, добром, справедливостью. Главный персонаж, олицетворяющий собой идеал совершенного горца, борца со злом, становится путеводной звездой для современных мальчишек, которые стараются походить на него. В этом контексте профессор М.Б. Гуртуева говорит следующее: «...в качестве положительного героя волшебной сказки выступают разные персонажи, но всех можно объединить в один обобщенный собирательный образ героя-борца за вековые народные чаяния» [6, с.89].

На самом деле, резиденты волшебных сказаний наделены позитивными чертами характера. Они смелы, идеальны, честны, добры, справедливы. Всегда достигают задуманного. И потому представляют нравственно-ценностные вектора для нынешних поколений, для которых эти волшебные сказки становятся тем нравственно-этическим кодексом, естественным образом, создающим источники увлекательных фабул. «В дни самых невероятных острых переживаний, - считает исследователь С.Г. Маркиров, - волшебные сказки высвечивали грани приверженности народа к справедливости, его стремления к благополучию и счастью. Для народных сказочников не существовало такого жизненного препятствия, которое могло бы помешать решительной победе добра над злом» [8, с. 172].

Народные педагоги в привитии юным горцам нравственно-этических качеств важную значимость придавали и *бытовым сказкам*, которые отличались реализмом разыгрываемых событий. В отличие от волшебных сказок и сказок о животных, здесь нет фантазмагии или ал-

легории. Они сочинялись обычно на злобу дня. Бытовые сказки несли в себе описание социальных отношений, быта и культурных традиций своих народов. Они лучше всех (и правдивей) отображают историю развития горских обществ, донося до потомков всю специфику социально-бытового уклада феодальной эпохи [4, с. 53].

В бытовых сказках героями становятся горцы с разным социальным статусом, а в основу сюжета положена борьба за социальные права, защита чести, поощряются позитивные черты характера и высмеиваются пороки. Дети, слушавшие их, начинают сравнивать себя с героями и их поступками. Сказки могут подсказать и научить, как действовать в разных ситуациях. Основная идея бытовых сказок заключается в привитии умения быть умным, честным, добрым, смелым и умелым. В сказках «Два брата вора» (адыг.), «Царь и плут» (чеч.), Мулла Насреддин (черк.), «Вор и бей» (абаз.), «Хетаг и его сыновья» (осет.), и др. ловкие сельчане силой своего ума и воровского таланта обманывают жадных феодалов, а похищенное богатство раздают людям [12].

Как видим, сказки народов Северного Кавказа содержат обширный познавательный императив, заключающийся в отдельных деталях народных обычаев и бытовых мелочах. Посредством сказки дети получают наставление о следовании определенным установкам. Эти тезисы были нами опробованы в 1 классе средней общеобразовательной школы № 40 г. Владикавказ (РСО-А). Респондентами стали 32 ученика и 37 родителей.

Прежде чем перейти к ментальному обучению на основе сказок мы провели опрос среди первоклассников и выяснили, что со сказками знакомы все дети, все их любят. В детстве их рассказывали бабушки (86 %), читали родители (78 %), сейчас сами себе читают 49 %. Однако доля национальных сказок в них невелика. Всего несколько человек назвали осетинские сказки из разряда бытовых «Хетаг и его сыновья», «Жадный алдар».

Самой любимой сказкой все ребята определили русскую народную «Колобок», где, по их словам, главный герой умен, доброжелателен, никому не причиняет зла, а встречающиеся на его пути персонажи (медведь, волк) глупы. Отдельное место уделили лисице, назвав ее хитрой. Однако подражать главному персонажу они бы не стали, потому что он не послушался дедушку и бабушку, за что и был наказан.

Познавательное значение всех сказок очевидно – они заставляют думать, размышлять, оценивать. Однако в национальных районах необходимо уделять значительное внимание местному народному творчеству. Поэтому важно погрузить младших школьников в атмосферу сказочной прозы как на занятиях, так и во внеурочной работе. Этим мы решим несколько задач. Прежде всего, пробуждаем интерес и уважение к культуре своего и соседних народов, приобщаем к этическим и нравственным ценностям.

Понятно, что уроки не могут проходить в форме сказок, поэтому целесообразнее их применять во внеуроч-

ной деятельности (например, в группе продленного дня) в форме игры, но при этом сохранять все компоненты ментального обучения. Так, знакомя ребят с национальной сказкой какого-то народа Северного Кавказа мы останавливались на специфике быта, традициях, национальной одежде, подтверждая это визуализацией. Для чего нами использовался наглядный материал (иллюстрации, картины, домашняя утварь, предметы костюма и т.д.). После этого предлагали детям изобразить понравившийся сюжет или героев сказки. Затем переходили к организации инсценировки, где дети распределяли между собой роли и предлагали свои варианты сюжета. В результате выполнения творческих заданий у детей происходило формирование ментальных компетенций, о чем свидетельствовали вопросы, которые они задавали. Например, как называется столица Дагестана, какие обычаи у чеченцев, какие известные герои есть у кабардинцев и т.д.

Также отметим роль родителей, с которыми в форме круглого стола тоже проводилась просветительская работа по формированию знаний о культуре, истории северокавказских народов. Мы их привлекли к помощи в создании мини-музея книги, изготовлении атрибутов и костюмов к спектаклям, устройстве выставки детских работ.

Итогом проделанной работы у первоклассников стал рост уровня знаний, представлений и интереса к духовной культуре своего и соседних народов, дети научились понимать смысл сказок, распознавать добро и зло, отличать хорошее от плохого, прекрасное от безобразного, размышлять о морали и нормах поведения. Также был отмечен положительный консенсус во взаимоотношениях детей и родителей. На основании чего нами были **сделаны выводы** о том, что национальные сказки являются не только эффективным средством генерации понимания культуры северокавказских народов детьми младшего школьного возраста, но и элементом ментального развития путем расширения кругозора и модернизации контактов с окружающим миром.

Исследование показало, что у горских народов с давних времен вырабатывался свой самобытный воспитательный императив, который передавался следующим поколениям через фольклор, где сказкам отводилась ведущая роль, поэтому они столь разнообразны и содержат ценные сведения о быте, нравах и обычаях кавказских народов.

Однако не смотря на столь продолжительное время бытования сказочная культура далеко себя не исчерпала. Сказки любого жанра на протяжении веков являлись мощной воспитательной парадигмой, формирующей мировоззрение этноса. С их помощью у молодых горцев расширялось и углублялось миропонимание, воспитывались убеждения и чувства, ставилась в пример Добродетель, что во все времена на Северном Кавказе имело (и будет иметь!) непреходящее значение.

И в современном мире ценности сказочного фольклора не утратили свою актуальность и педагогическую

ценность. При помощи сказок, нравственность которых заложена в сюжете, мы можем воспитать в детях гуманность, милосердие, духовность, не дать задавить эмпатию реальностями жесткой жизни. Просветительская работа с современными детьми посредством национальной сказки также, как и много лет назад, является сложным и динамическим процессом формирования ценностных ориентаций, содержащих как творческий потенциал (неординарность мышления, развитие воображения), так и нравственно-эстетический (отзывчивость, умение видеть красоту, совершать добрые дела и т.д.).

Благодаря сказкам дети приобщаются к внешнему миру, лучше адаптируются к социуму, поэтому учителям начальных классов необходимо больше уделять внимание на уроках и во внеурочной деятельности этническому фольклору, посредством сказок формировать менталитет. Для чего следует разработать и внедрить в воспитательный процесс национальной школы программу по разви-

тию духовно-нравственных ценностей у детей посредством национальной культуры, в т.ч. и сказок, являющихся неоценимым богатством каждого этноса, ментальность которых дает ребенку право познавать душой сам народ: «Сказка учит добро понимать, //О поступках людей рассуждать, //Коль плохой, то его осудить, //Ну а слабый – его защитить! //Дети учатся думать, мечтать, //На вопросы ответ получать. //Каждый раз что-нибудь узнают, //Родину свою познают!» [7, с. 112].

Таким образом, мы рассмотрели элемент ментального развития первоклассников во внеурочной деятельности на основе использования сказок во внеурочной деятельности, раскрыли авторскую интерпретацию социально-педагогической специфики сказочной прозы, уточнили ментальные возможности народных сказаний, используемых в процессе обучения.